

彰化女中95週年校慶專輯

# 紅樓出集

西曆貳零壹肆十二月 吳祥勳敬書



## 美哉紅樓 美哉彰女

校長 鄭曜忠

彰女，九十五年的名校；紅樓，近一世紀的建築。孕育了世世紅樓才女，培植了代代社會菁英。雖葦路藍縷，但腳步優雅，為才華橫溢的彰女學子做了最佳的詮釋與見證，我不禁要致上滿滿的敬意。

『博雅』的彰女，來自「誠勤莊毅」優良學風的薰習，尊師重道，前賢是崇，德智體群美，五育樂融融。『優雅』的彰女，來自「人要做好、書要讀好、身要練好」三好的涵養，絃歌聲應，化雨春風，團結自愛，全始全終。

『紅樓』創建於民國八年，是彰女眾多校友的共同回憶，亦為彰女師生的精神堡壘象徵，在地方教育史及文化上具有重大的意義。八十九年經校園美規小組決議保留紅樓南棟，九十二年彰化縣政府以「彰化女中紅樓」為名登錄為歷史建物，九十三年完成第一次修繕，九十八年完成第二次修繕，一〇三年完成再利用工程，自此，紅樓展現新面貌，永續流傳。

在這長達十餘年漫長而艱辛的保存、修復與再利用過程中，首要推手當是現任彰女全國校友會理事長翁金珠女士。在她擔任彰化縣長、文建會主委及立法委員任內，對紅樓修繕案的大力奔走與支持，方能促成此良善美事。歷任校長蕭惠蘭女士、孔建國先生等人的擘畫以及校友會前理事長林理俐女士、黃淑娟女士及理監事、校友們的投入與慷慨捐贈整建經費也是功不可沒，更感謝文化部及彰化縣政府補助修繕經費。

欣逢彰女九十五週年校慶及紅樓啟用，『紅樓之美』校慶專輯在校友會翁金珠理事長及理監事的策劃下隆重登場，收錄師生以紅樓為主題的各式美麗作品，成為「彰女九五載，紅樓新世紀」校慶系列活動的壓軸好戲，美不勝收。本人在欣賞之餘，感佩無似，聊綴數語以為序言。感謝校友會及評審委員之辛勞，讓我們同聲互道：美哉紅樓！美哉彰女！並祝平安喜樂。



# 紅樓之美

翁金珠



一棟有歷史性的建築物或一個地景，往往會成為當地重要的地標，甚至是精神象徵，例如：提到日月潭、玉山就想到台灣；提到西螺大橋、八卦山大佛就想到彰化；而提到「紅樓」就想到彰化女中。「紅樓」已經成為彰化女中的精神象徵及校友們與學校感情維繫之所在，更是彰女校友共有的歷史記憶和國家重要的文化資產。

坐落校園東北側，在教室、宿舍與操場三角中心的「紅樓」，創建於1924年，原為三排坐北朝南的磚造平房，屬巴洛克式建築；建材採用日本「清水磚」，褐色磚石十分堅硬，支撐的樑木和櫥櫃以檜木為材料，屋頂鋪設日本屋瓦，地面則為石板，極富當代建築特色；山牆設有氣窗，便於通風；褐色磚石建築的拱門、風簷、長廊，風格典雅，遠眺宛如一棟棟紅磚屋，所以師生以「紅樓」相稱。它與光復亭、小橋、流水相互輝映，是同學下課時最喜歡聊天談心、拍照留念且常流連忘返的美麗基地。每年新生入學時，學姐一定要引領參觀，將認識「紅樓」視為學姐學妹傳承的第一步；而它也是應屆畢業生離開學校最後巡禮的重要地景。

2000年第一屆校友會理事長林理俐呼籲應予保留，並經校友會通過捐助110萬元修繕，設校史館和校友館，外部增建鐘樓及南側入口長廊；2004年10月20日正式公告登錄為彰化縣歷史建築；2008年孔建國校長和第二屆黃淑娟理事長任內，獲文建會核定第一期修復經費650萬元，於2009年底順利完工；2012年11月再獲核定第二期「再利用計畫」的工程經費472萬元，其中文資局補助經費的三分之一、彰化縣文化局補助經費的三分之二，校友會配合10%、即47萬元；由彰化縣文化局負責招標工作。2013年黃啟芳建築師事務所規劃設計，經與鄭曜忠校長和相關同仁多次討論後定案，而於2014年1月由大明營造公司得標承攬工程，7月11日完工驗收，遂得於今年95周年校慶時正式啟用。（詳見紅樓大事記）

紅樓第二期工程除校史館和校友館內部設備外，增設國際級大師「李仲生紀念廣場」，對曾在母校教學數十年的「台灣現代藝術一代宗師」的李仲生老師表達最崇高的敬意和紀念；紅樓西側牆面是李仲生老師作品壁畫和名言字跡，壁畫前面設計一座小舞台，可作為師生小型講座或表演的場域，雖然只是小小的廣場，但小而美、且深具意義；並邀請書法家尹港生主任，就「校史館」、「校友館」和「李仲生紀念廣場」分別題字，特此致謝。

為了慶祝母校九十五週年校慶及「紅樓」再生，校友會特以「紅樓」為主題，舉辦本校學生繪畫、攝影及新詩創作比賽，由謝玉枝監事負責召集、圖書館谷湘琴主任協助公告，邀請康原、施璧珠、江寶珠、李婉寧與陳瑩嫻等五位老師擔任新詩創作評審；陳瓦木、趙宗宋和蕭美珠等三位老師擔任繪畫及攝影評審，每組各選出一、二、三名及佳作五名，頒給獎金、獎狀鼓勵，除在校友會刊專篇報導外，筆者負責編輯「紅樓之美」專書，並恭請鄭曜忠校長寫序，作為歡慶九十五周年校慶及紅樓再生的歷史見證。另陳瓦木、陳致霖二位老師及校友蕭美珠、吳綿珍、鄭杏姿等提供畫作，並請孔建國校長提供典藏的施並錫教授「紅樓」作品，暨請書法家吳肇勳大師題字，增添專書不少光采，均衷心感謝。

〈彰化女中第四屆全國校友會理事長〉

# 目錄

## 01 校長序 鄭耀忠-

美哉紅樓 美哉彩女

## 02 理事長序 翁金珠-

紅樓之美

### 作品欣賞

## 04 李仲生-

05 施並錫- 紅樓

06 陳瓦木- 風華無限

07 陳致霖-

08 翁金珠- 夢中的紅樓

09 吳綿珍- 紅樓春曉

10 鄭杏姿- 紅樓掩映綠蔭中

11 蕭美珠- 紅樓前

### 學生創作-繪畫

12 陳廷璋- 夜晚的紅樓

13 林純仔- 紅色年代

14 巫家瑜- 紅綠相映

15 黃懷萱- 回憶紅樓

16 花榆婷- 時光流轉—憶紅樓

17 詹喻茹- 紅樓

18 黃郁樺- 午後紅樓

19 邱禹禎- 傾刻×亙古—紅樓

### 學生創作-攝影

20 洪鈺嫻- 迎向未來，璀璨希望

21 洪芷欣- 忙·茫

22 王 瑀- 窗外的世外桃源—紅樓

23 許席濤- 紅樓之夢

24 黃于庭- 隨月

25 唐雅君- 願

26 廖雨涵- 紅樓·蛻變中的永恆

27 塗宜靜- 紅樓光景

### 學生創作-新詩

28 吳明珍- 時光之眼

29 陳韻安- 追憶史詩

30 柯佳嫻- 秋興

31 游清桂- 紅樓印記

32 陳品蓉- 心事

33 蔡妮諄- 風華紅樓

34 邱毓珽- 時間殿堂

35 洪靜君- 豔

36 彰化女中「紅樓」大事記

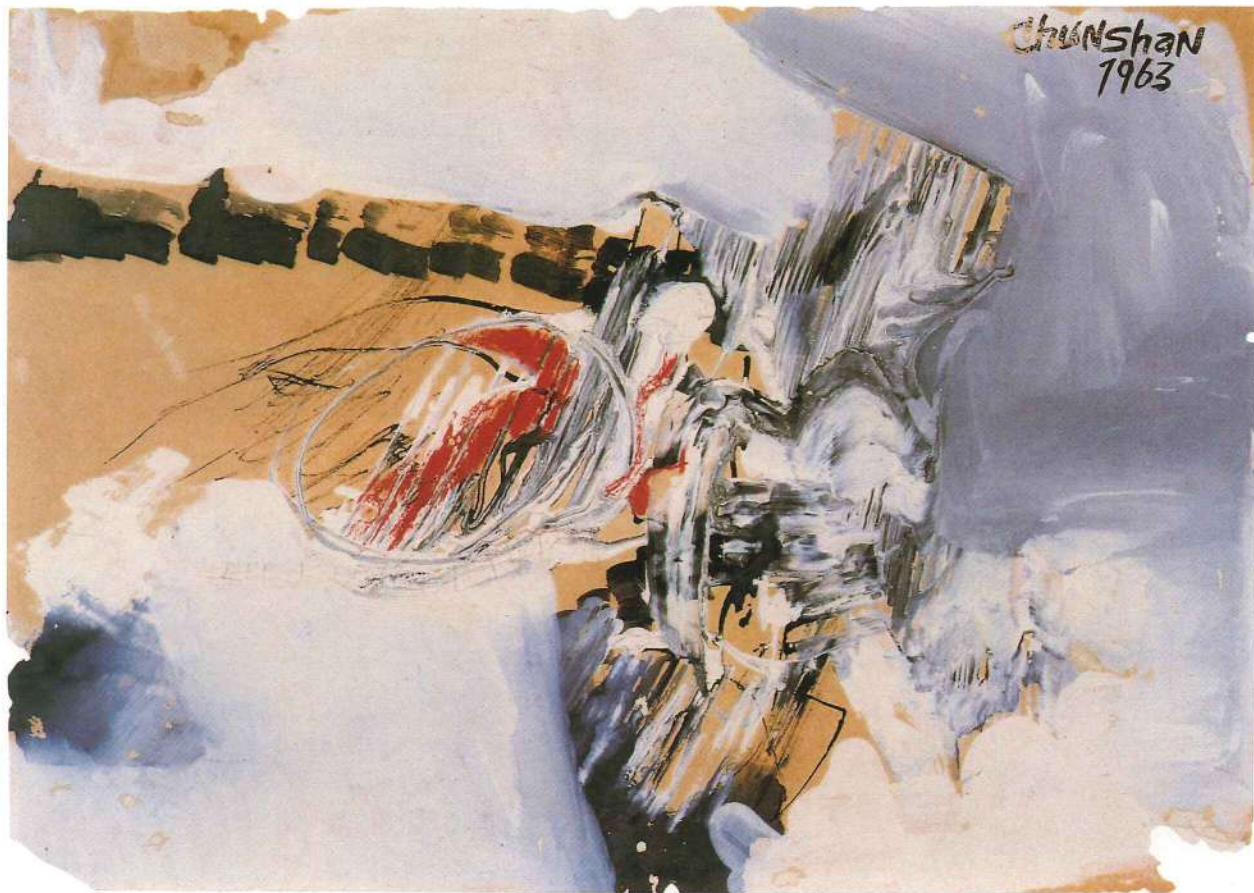


### 李仲生 年譜簡介

- 廣東 1912-1984
- 日本東京大學美術系西洋畫科畢業
- 台灣前衛藝術的先驅者
- 1935年加入日本前衛美術團體-東京「黑色洋畫會」
- 1943至1946年間任教於杭州藝專
- 1945年與趙無極、丁衍庸、關良、林風眠等人，參加重慶「現代繪畫聯展」
- 1949年來台灣，任教於台北第二女子中學
- 1957年彰化女中美術教師
- 1951年在台北開辦「前衛藝術研究室」
- 1965年參加義大利舉辦的「中國現代畫展」
- 1979年舉辦在台灣唯一的一次個展  
彰化女中教師退休
- 1982年獲台灣畫學會的「繪畫教育類」金爵獎

有人說我提倡現代藝術，事實上我只是固執自己喜歡的藝術，認為是對的，就堅持自己的創作觀念，若因客觀環境的改變而改變，那即是投機，藝術創作不應投人所好，藝術家應該有藝術家的情操。

—李仲生



李仲生現代繪畫基金會授權，裝置於李仲生紀念廣場



施並錫 Vince Shih

台灣彰化鹿港人

學歷：

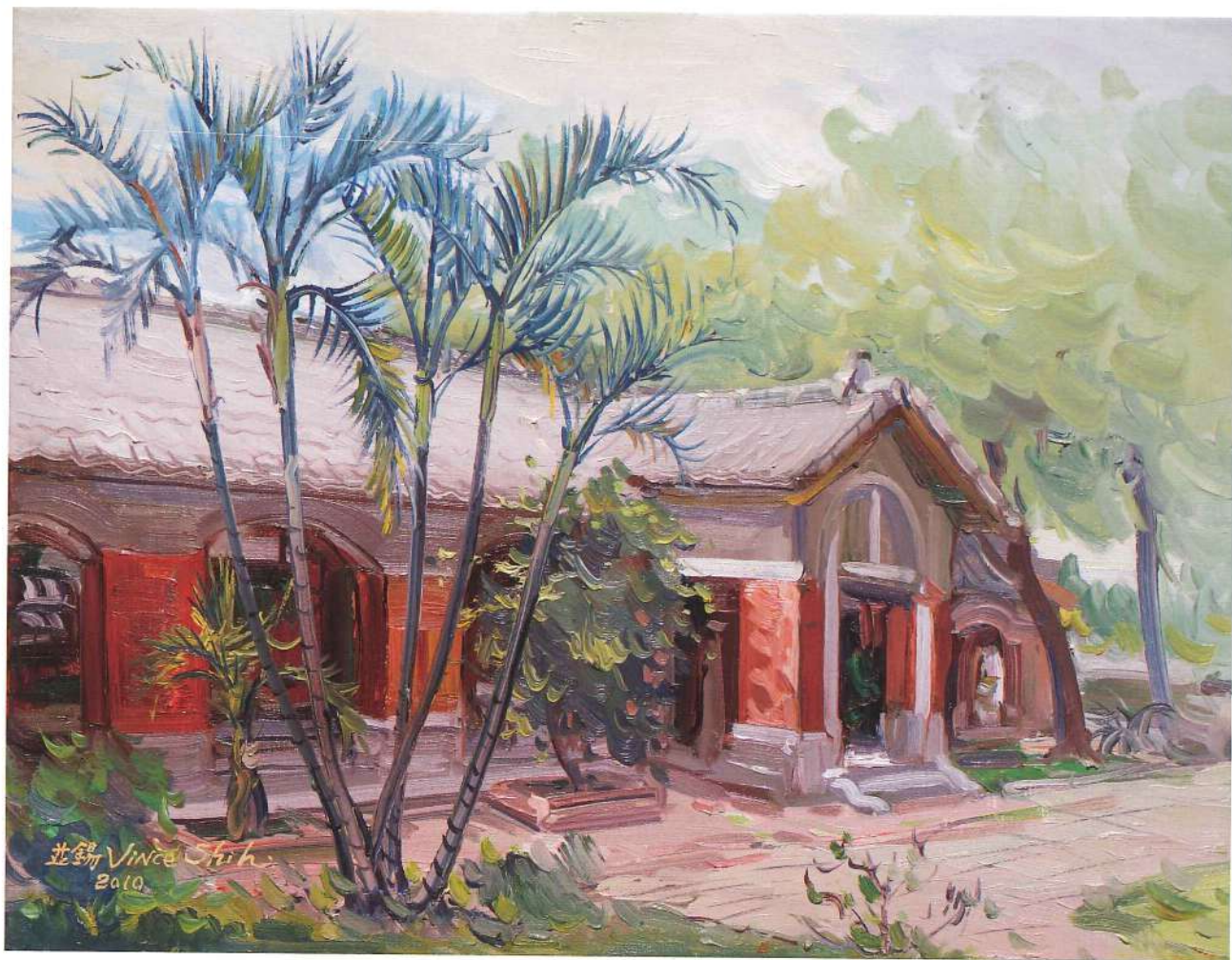
- 1971 國立台灣師大美術系畢業
- 1991 美國紐約大學藝研所畢業

經歷：

- 中學、大學美術教師及教授
- 高雄縣政府文化局局長
- 彰化縣員青畫會創會會長
- 專業繪畫創作

母親施梁彩鑾女士

彰化高女第 21 屆畢業



紅樓 油畫 10F (孔建國校長典藏)



## 陳瓦木

- 國立台灣師範大學美術系畢業。
- 國立彰化女中專任美術教師退休。
- 曾舉辦過油畫個展 12 次及各項聯展數十餘次。
- 2014 年第 28 屆亞洲國際美術邀請展。
- 貫注所有的光與熱，追尋那更深更遠的夢
- 藝術創作路永不止息。



風華無限 油畫 20F



陳致霖

· 現任彰化女中美術老師







## 翁金珠

### 學歷：

- 國立台北大學企管研究所 EMBA
- 國立台灣師範大學音樂系
- 省立高雄女師 / 彰化女中初中部 / 民生國校 / 北斗國校

### 經歷：

- 行政院文化建設委員會第九任主任委員
- 第十四屆彰化縣縣長
- 第二、三、四、七屆立法委員
- 第一屆增額國民大會代表
- 國民中小學教師 18 年
- 創辦彰化人雜誌 / 財團法人拓展文教基金會
- 2012「浪漫隨筆」素描個展—彰化生活美學館

### 現任：

- 財團法人拓展文教基金會第七屆董事長
- 彰化女中第四屆全國校友會理事長
- 小英教育基金會副執行長



夢中的紅樓 鋼筆彩繪 4K



### 吳綿珍

- 1985 美國“FIDM”設計學院畢業
- 1987 6月義大利訪“GUCCI”公司  
10月巴黎訪“YSL”總部，會見“聖羅蘭”服裝大師
- 1988 美國自創品牌“Deborah”女包
- 1989 與“華視新聞雜誌”主播陳月卿訪  
問巴黎“Pierre Cardin”總部，邀請來台
- 1990 與民生報發行人王效蘭，Pierre Cardin先生舉辦時裝展，並遴選當年年青設計師去巴黎實習
- 1995 在美國館習畫至今，師事劉長富、柯適中、廖本生，請益陳銀輝、倪朝龍等大師
- 1998 參加富彩畫會，聯展於各文化中心多次
- 1999 參加朝中畫會，聯展於各文化中心
- 2000 參加原生畫會，聯展於港區藝術中心
- 2003 “Deborah”品牌展售兩岸百貨公司至今
- 2005 全球華人藝術學會全台聯展
- 2006 中部女性美術家聯展於文化中心
- 2007 東海大學美術學士班菁英展
- 2011 中部美術協會顧問
- 2012 台中市油畫家協會會員



紅樓春曉 油畫 30F



## 鄭杏姿

### 學歷：

- 國立中興大學法律系畢業
- 美國華盛頓州立大學語言中心結業

### 現任：

- 尚德法律事務所主任
- 國立彰化女中全國校友總會常務理事

### 經歷：

- 立法委員郭林勇國會辦公室主任
- 台中市立崇倫國中教師
- 國立彰化女中傑出校友（民國 99 年度）

### 獲獎：

- 2002 第 49 屆中部美展油畫優選
- 2009 台陽美展油畫類入選
- 2009 起全國油畫展連續三年入選
- 2011 台灣國展油畫優選

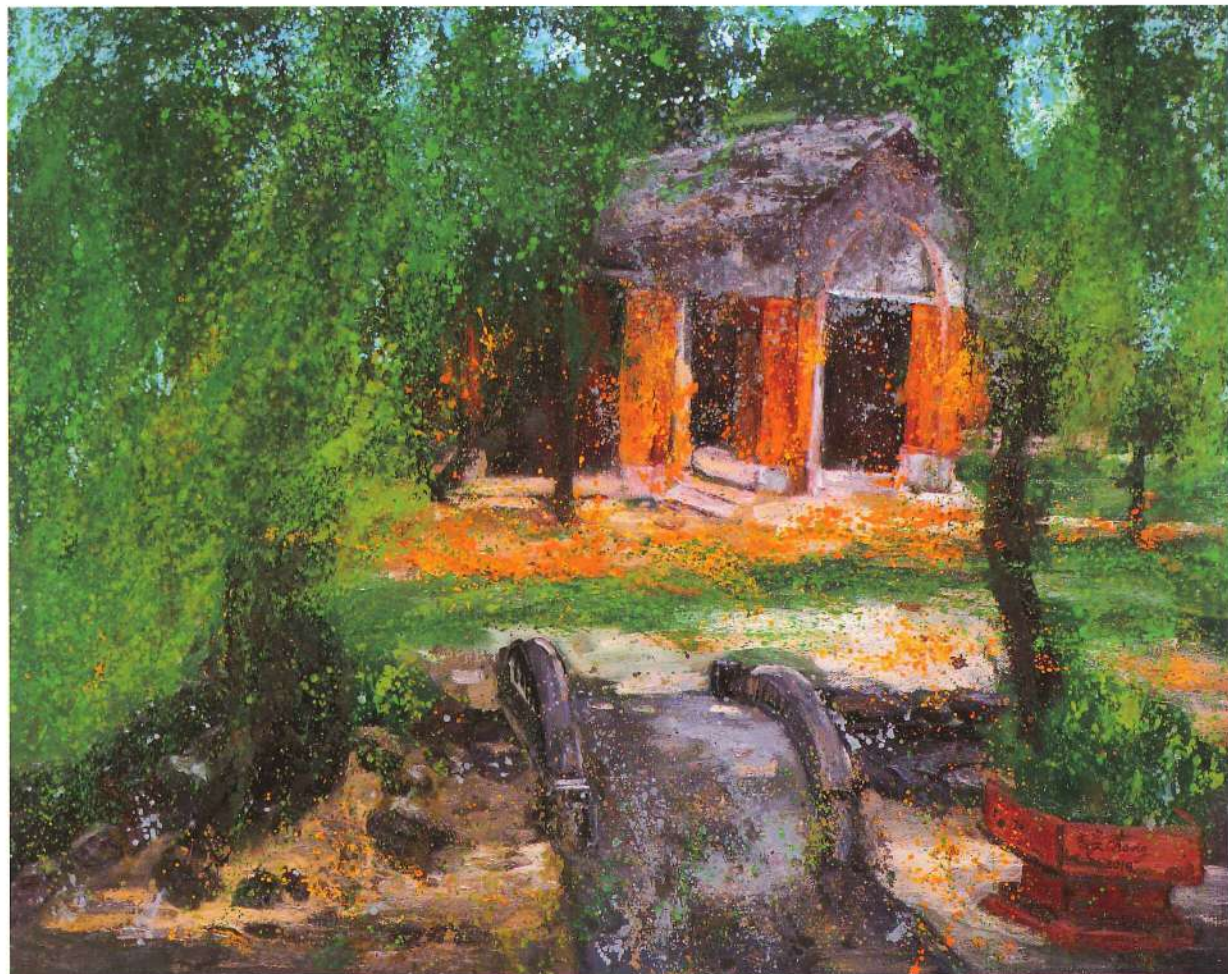
### 畫歷：

（一）聯展 1998-2013 年

1. 高雄漢鄉畫廊“墾丁之戀”聯展
2. 彰化縣藝術館 - 百年百畫聯展
3. 新加坡文化交流展
4. 台北新藝術博覽會百大名人慈善義賣聯展
5. 2013 彰化市第一屆國際交流美展
6. 2013 彰化建縣 290 年文藝特展
7. 2013 美國紐約國際交流美展
8. 2014 彰化縣立美術館首展

（二）個展 2004-2013 年

1. 國父紀念館美麗人生夫婦雙個展
2. 台中縣港區藝術中心夫婦雙人展



紅樓掩映綠蔭中 油彩 30F 2014



### 蕭美珠

1947 · 出生於彰化縣田中鎮  
90 年至今中部美術學會顧問  
96 年至今烏日鄉藝術家學會理事長  
隸屬畫會：原生畫會、彰化美術學  
會、台中彰化同鄉美術  
會、富彩畫會、烏日鄉  
藝術家學會

得獎：

- 2002.03. 中部美展“弦韻”40 號入選
- 2003.10. 第四屆磺溪美展“女之風華”50F 入選

個展：

- 2002 台中市文化中心
- 2003 台中縣文化中心
- 2006 溫哥華 台加文化中心
- 2009 烏日啤酒廠文物展售中心
- 2010.07 台中市衛生局健康藝廊個展
- 2012.03 台中市大墩藝廊(二)

聯展：台北國父紀念館及台中、新竹、高雄、彰化各地文化中心共 30 餘次

出版：2002 年出版個人油畫創作及一冊



紅樓前 油畫 20F

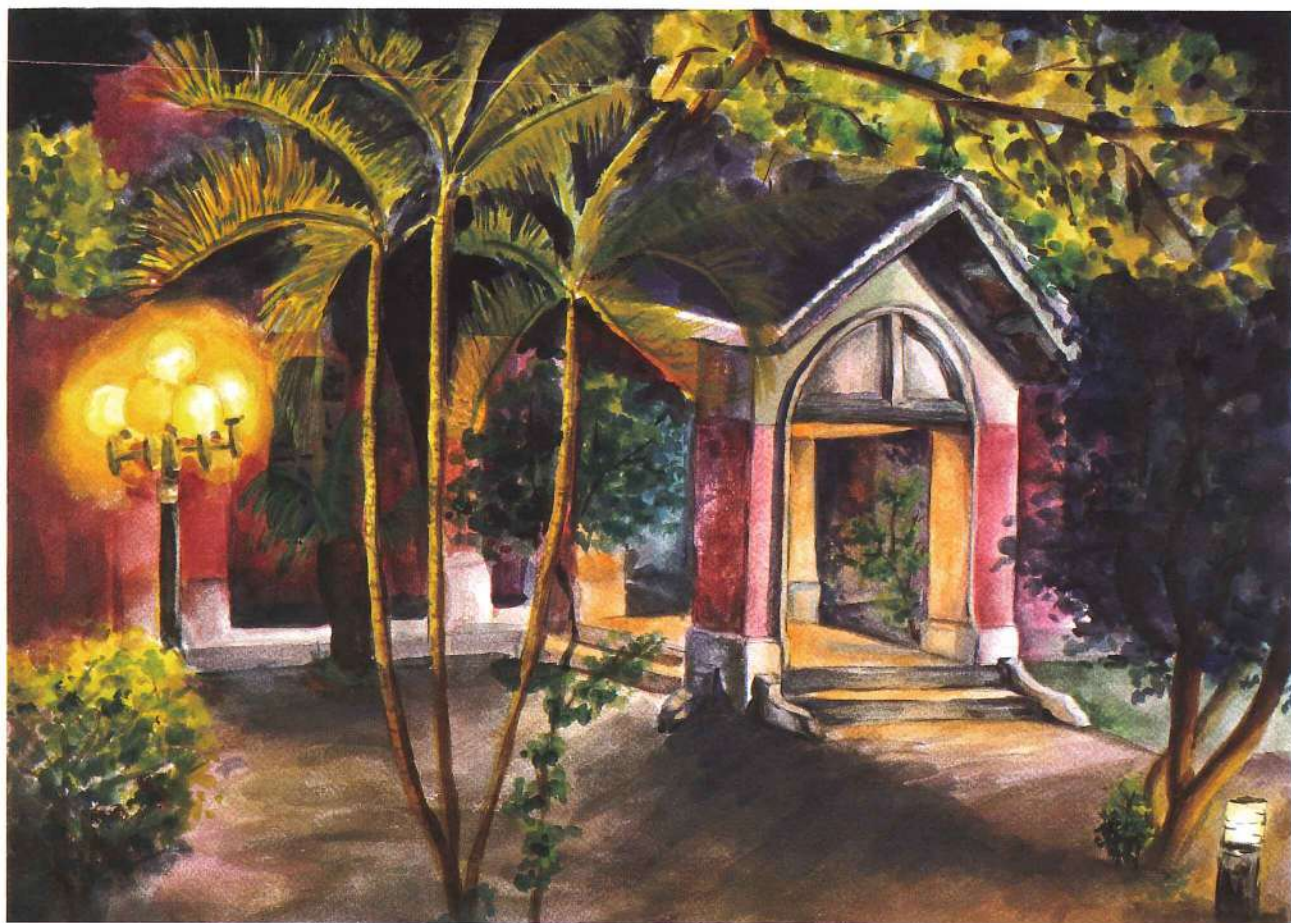


陳廷瑋 ( 207 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
繪畫類 第一名

#### 夜晚的紅樓

在黑夜的籠罩下，紅樓顯得更加突出；在環繞的樹叢中，更是萬綠叢中一點紅。夜晚的紅樓映著路燈，散發與白天不同的獨特氣氛。



夜晚的紅樓 水彩



林純杼 ( 105 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
繪畫類 第二名

紅色年代

用寫實筆法描繪建築及周邊景色，  
祈望表現出紅樓的實際觀感，並簡  
單以人物點綴畫面，使整體不致於  
單調而富變化。



紅色年代 水彩

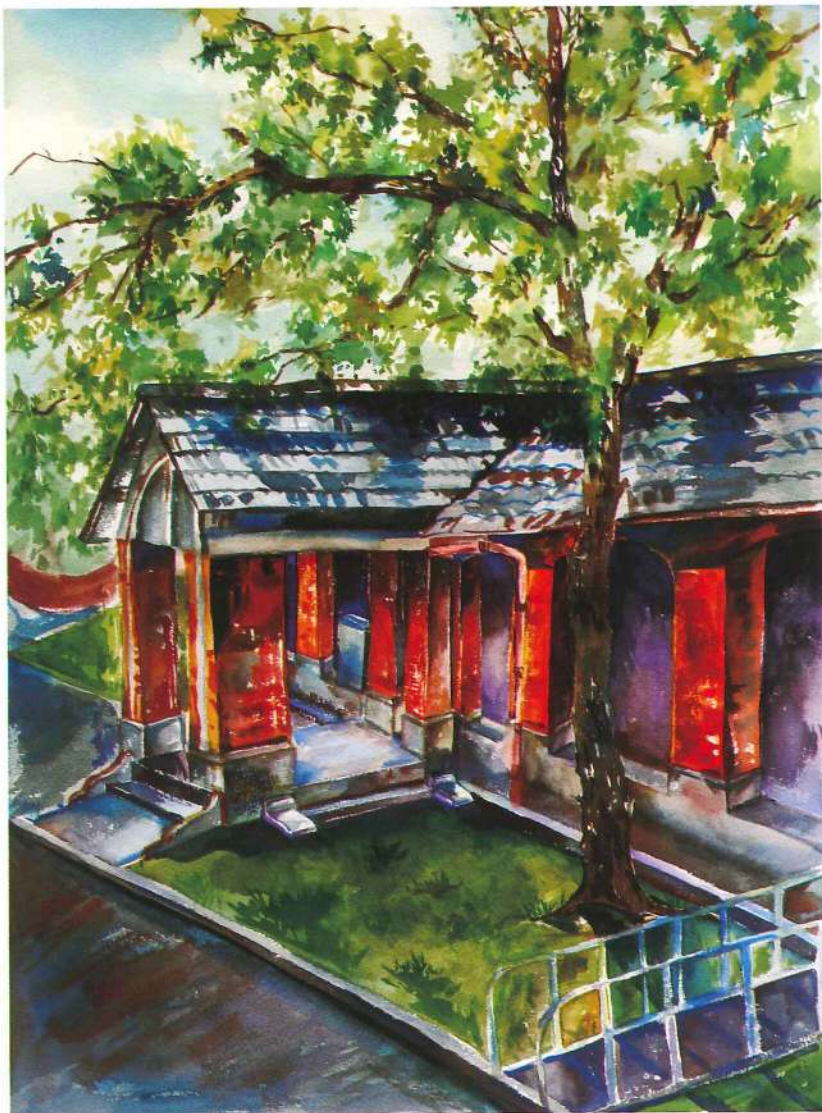


巫佳瑜 ( 103 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
繪畫類 第三名

#### 紅綠相映

紅樓是彰化女中具歷史和代表性的建築，紅色的柱子，帶著斑駁的痕跡，給人一種幽靜感，紅色柱子又和一旁的綠樹相互襯托、輝映，卻不會給人衝突感，反而有相融的感覺。



紅綠相映 水彩



懷萱 ( 104 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
繪畫類 優選

紅樓

是彰女人的共同回憶，代表著  
的傳統特色，在陽光的照射下，  
的紅磚，散發出歲月的痕跡，  
像將永遠留存於彰女人的心中。



回憶紅樓 水彩



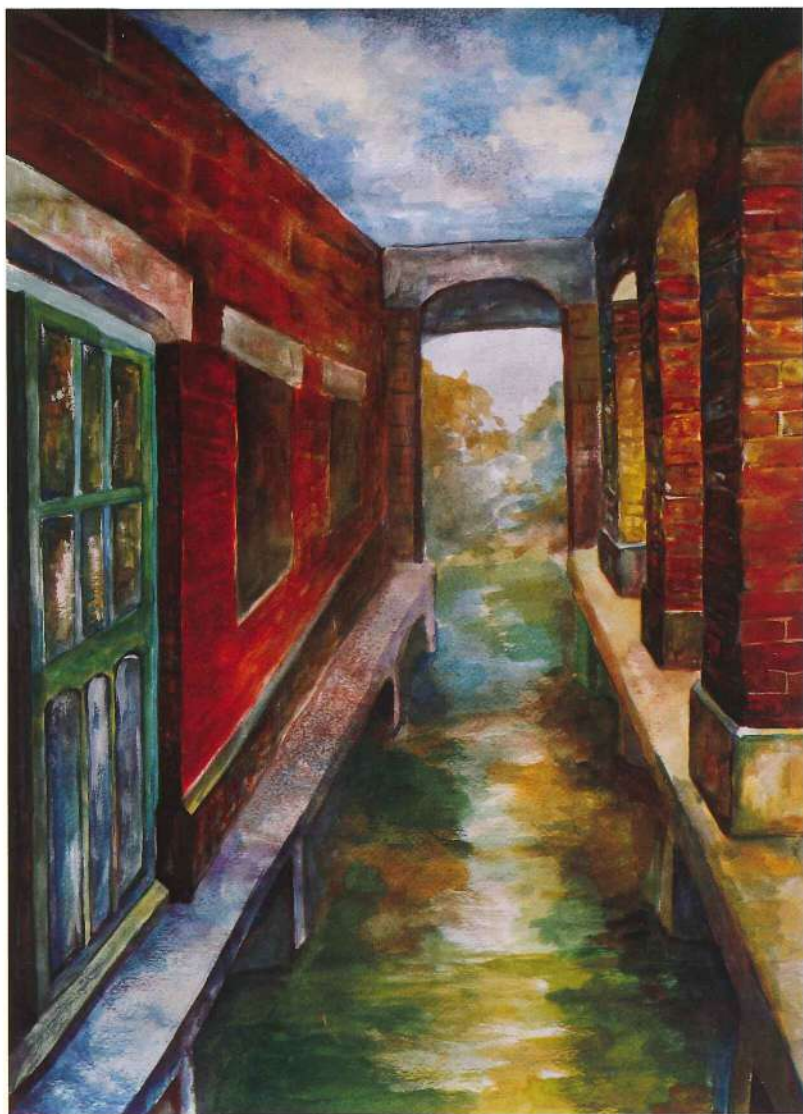


花榆婷 ( 111 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
繪畫類 優選

時光流轉—憶紅樓

紅樓屹立彰女數十載，多少時光匆匆流逝，就如在月台等待火車的人們，人去，人返，而月台依舊挺立。紅樓承載了少女青春的歲月，猶如月台保存了人們或急或緩的步履與相聚、別離的情感。



時光流轉—憶紅樓 水彩



詹喻茹 ( 114 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
繪畫類 優選

#### 紅樓

彰女紅樓是校園中特有的典雅建築，因而我畫下了紅樓四週寧靜文雅的氣氛，作品中的人物象徵彰女同學在下課時來紅樓散步，調適心情。而週圍的鳥兒也時常出現校園中。



紅樓 水彩

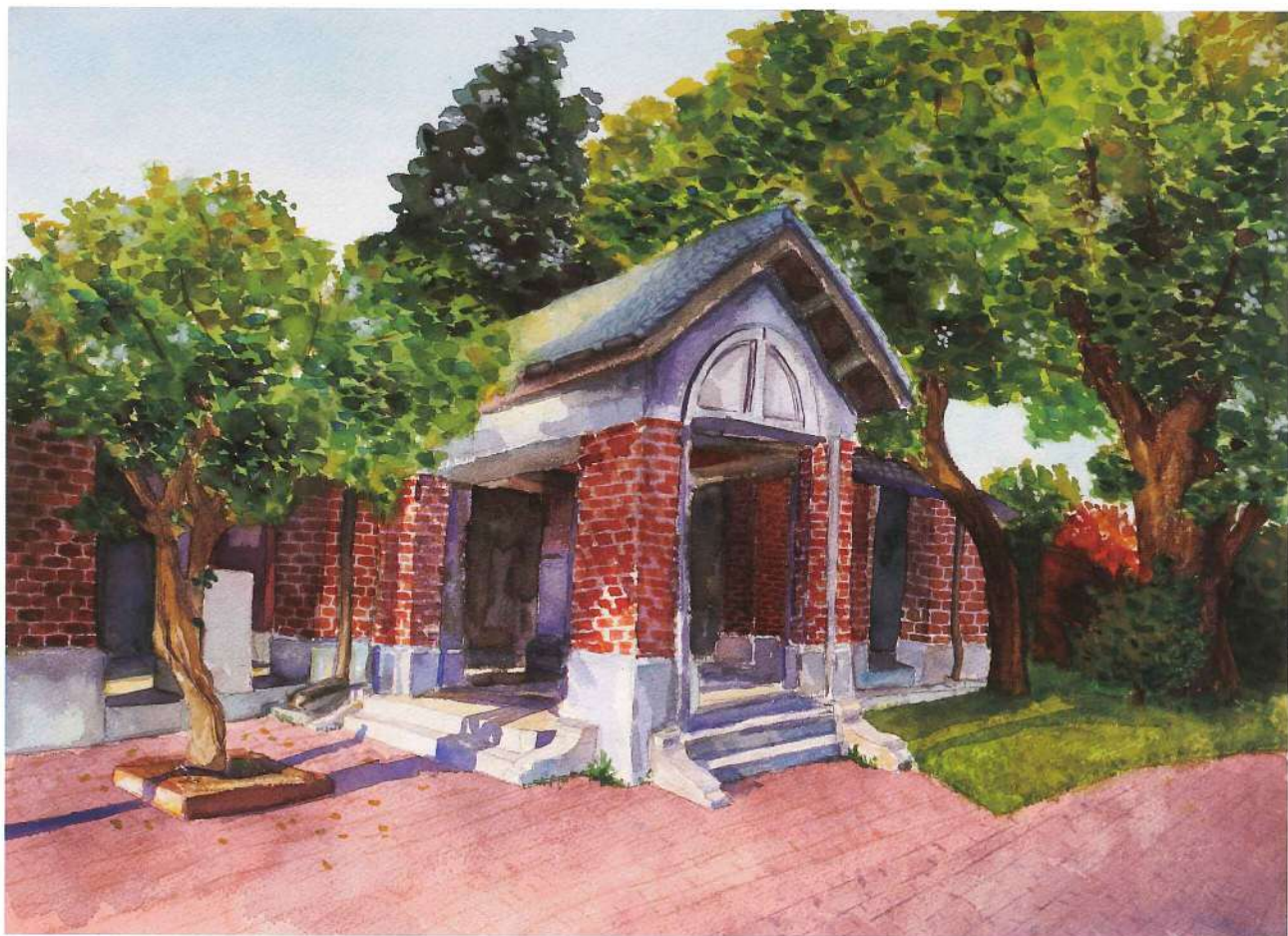


黃郁樺 ( 301 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
繪畫類 優選

#### 午後紅樓

徜徉在溫煦的午後陽光下，綠意盎然，生機蓬勃的綠樹簇擁著沉穩端莊的紅樓，交融出彰女特有的優雅。畫中以高飽和的色彩和清爽明亮的光線互相平衡，流露靜謐清幽的人文氣息。



午後紅樓 水彩



邱禹禎 ( 312 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
繪畫類 優選

傾刻 × 亙古—紅磚

在時間的洪流之中，紅樓是亙古不變的存在，而我們與它相遇的這三年，對它來說只是傾刻便消逝的時光，對我們來說卻是永恆的記憶。走過紅樓的廊道就像是經歷過高中三年的歲月，不論前方的道路是通往何處，紅樓會永遠矗立在我們心中。



傾刻 × 亙古—紅樓 水彩



洪鈺嫻 ( 203 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
攝影類 第一名

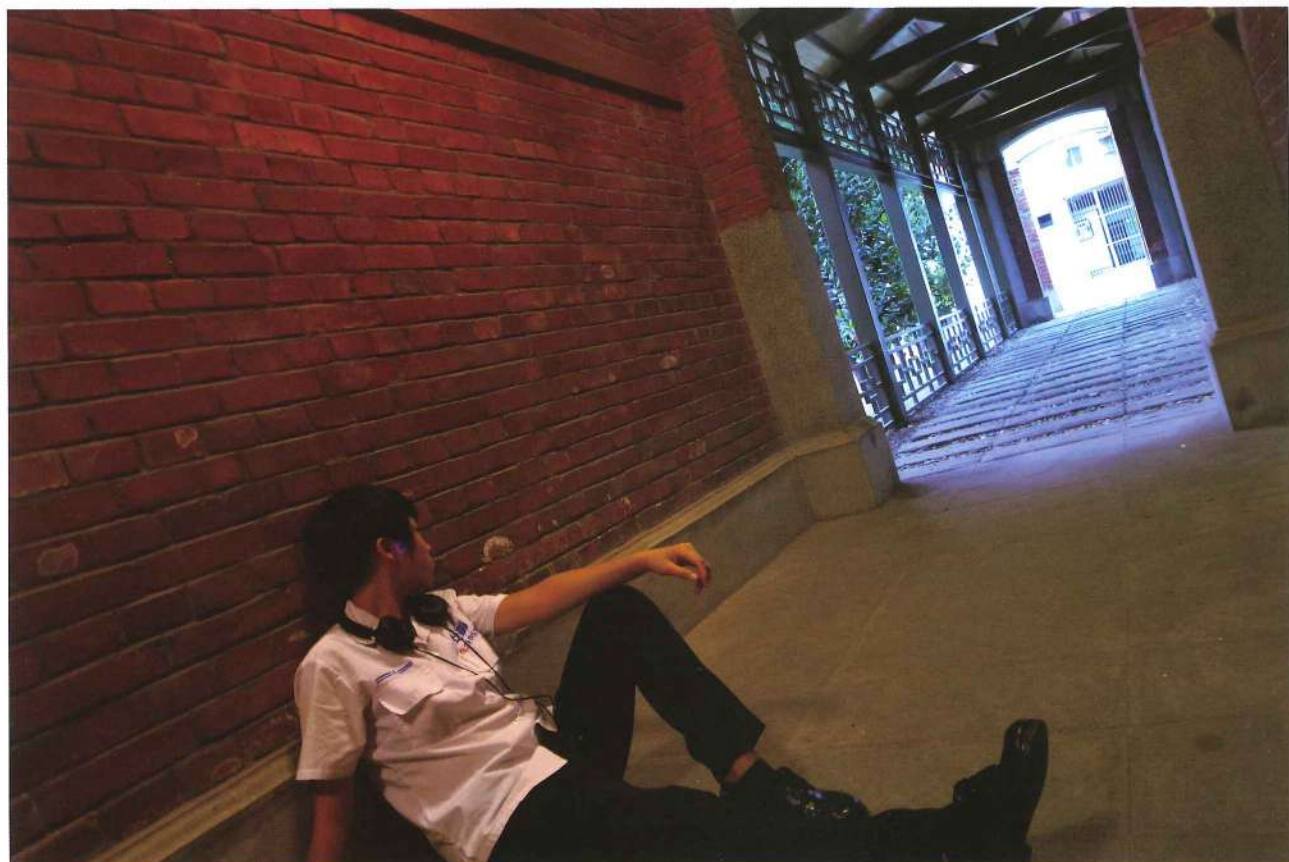


迎向未來，璀璨希望



洪芷欣 ( 214 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
攝影類 第二名



忙·茫



王 瑀 ( 208 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
攝影類 第三名

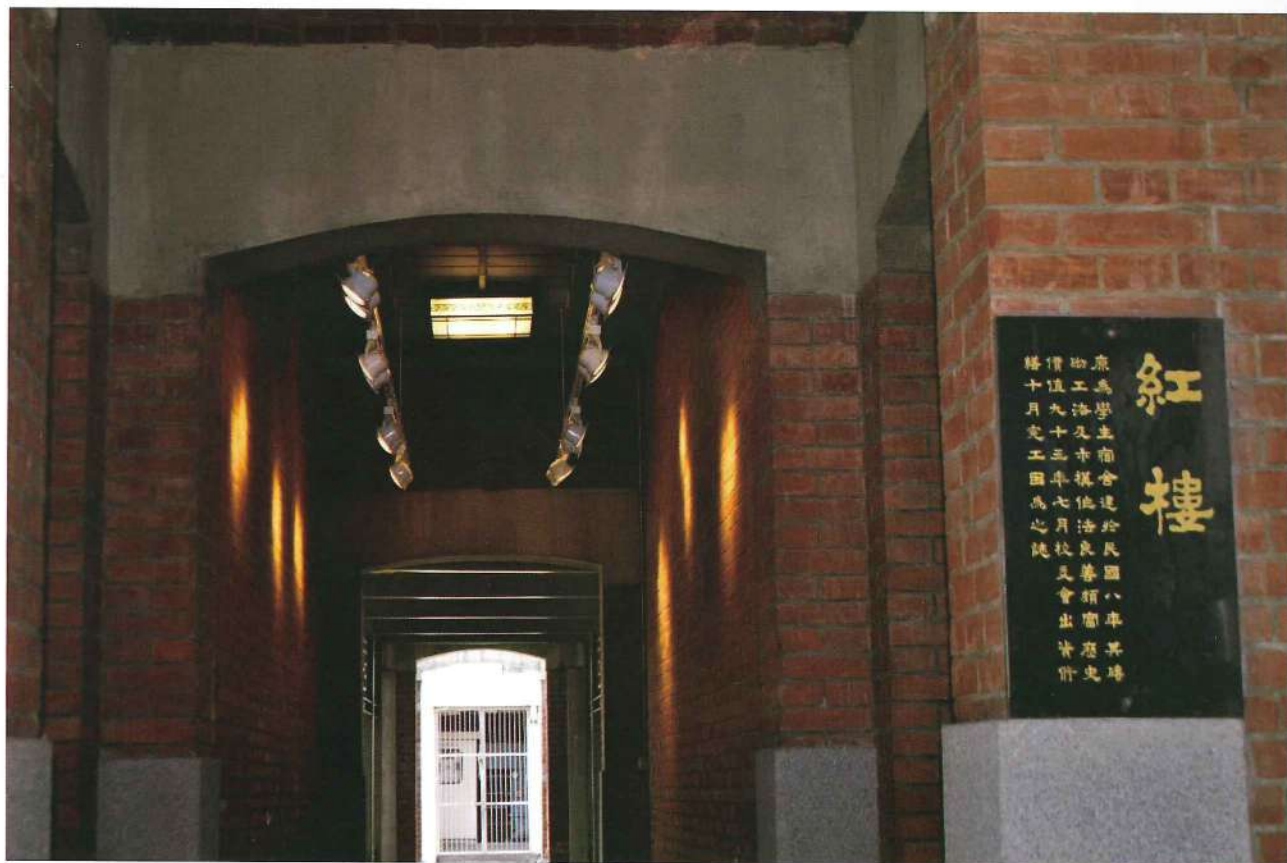


窗外的世外桃源—紅樓



許席濤 ( 107 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
攝影類 優選



紅樓之夢





黃于庭 ( 201 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
攝影類 優選

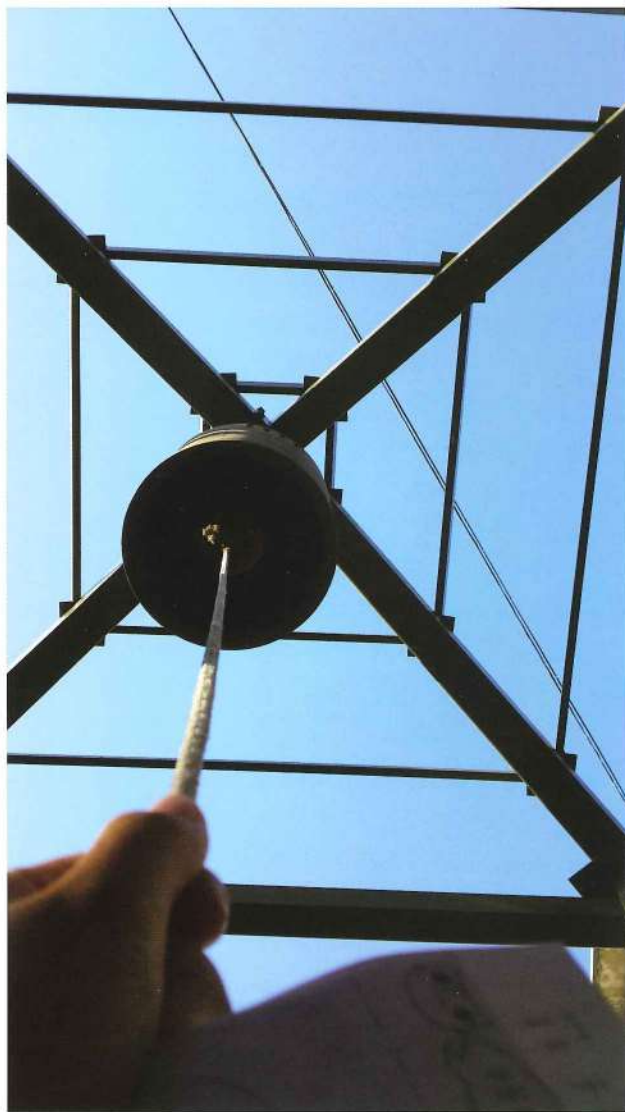


隧月



唐雅君 ( 207 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
攝影類 優選



願



廖雨涵 ( 208 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
攝影類 優選

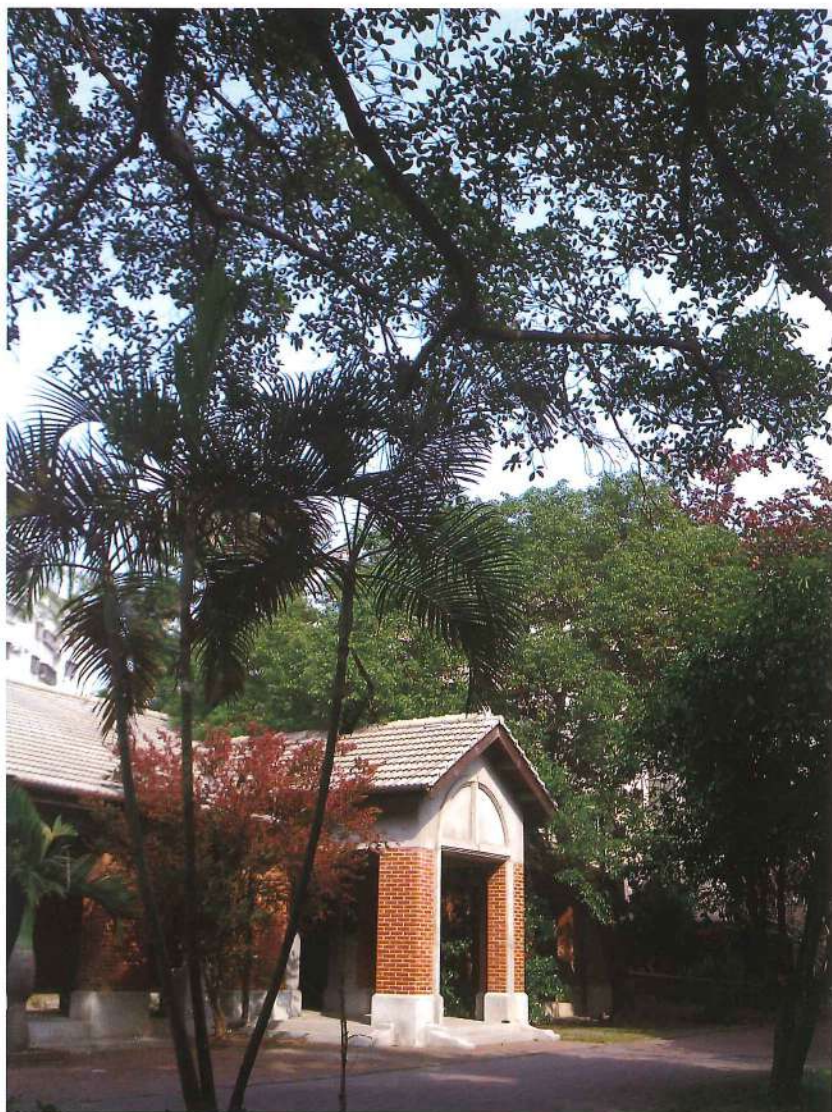


紅樓，蛻變中的永恆



塗宜靜 ( 303 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
攝影類 優選



紅樓光景



吳明珍 ( 207 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
新詩類 第一名

## 《時光之眼》

你總是擁有許多時間  
用以占卜夢境 穿梭於時光裡  
風簷上細數存在的痕跡  
並且優雅的聽雨

夕陽運行 重複不知來處的路徑  
如此恆久 如此恍惚 你臥看七分濃淡的靡蕪

古老的記憶裡你沉浮 你睡  
就這樣半夢半醒直到下一季  
有一天你也會湮滅於時光裡吧

銅鐘空氣中吟唱失傳之曲  
你微笑著吹著笛為他起了個音  
如先前的千百次相舍相契  
清朗的月色下只有風在傾聽

什麼是不朽呢 你笑

笑聲嘩然而清亮  
像流星劃過夜空時發出的聲響



陳韻安 (208班)

「2014 彰女紅樓風華再現」  
新詩類 第二名

## 《追憶史詩》

塊塊赭紅堆砌的史詩  
在半線的時間長河中緩緩流動  
承載了百年的磅礴歷史  
猶呢喃著十七歲的後青春期

青春的騷動化作字句攀爬上紅磚道  
寫下對渺茫未來的瑰麗憧憬  
白衣黑裙踏成和諧的韻腳  
宛如在耳邊輕聲傾訴的嬉鬧  
待解的習題擱置在桌角  
遠方的微風吹不走煩惱卻也帶不走笑

翻動下一章節的扉頁  
記憶中的青澀面容被歲月割了幾刀  
模糊的畫面像腦海切斷了訊號  
但思念永生不老  
幻化為春泥注入一代又一代的輪迴圈套

如今靜佇於此  
猶守候著回憶只因等待與妳的再次相遇  
期待下一行出現妳的駐足  
再共同執筆屬於妳我的詩篇



柯佳嫻 ( 313 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
新詩類 第三名

## 《秋興》

萬盞靜默中你睜眼  
昏燈，飛蚊與葉  
拉門後隱隱  
有燈踴躍困獸如你

長廊是脊，一痕痕  
走遠了的身影

她們是手上的字跡揉滅於時代

山牆遙敬八卦卵石無語

你是風簷之歌窸窣

清水磚固守的赭色記憶

小蟲蠅蠅飛遠，當年戰機

緊繃如鐘懸

你滿汲近一世紀的月色

撼響長鐘如淵

廊下枕木作軌，歲月隆隆駛離

再無音訊



游清桂 ( 103 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
新詩類 優選

《紅樓印記》

朝陽升起，  
你就站立在那兒，  
多少個晨間，  
殷殷問訊！  
落葉紛紛，  
你微微地笑著，  
你溫婉的身影烙印在我心中！  
夕陽西沉，  
你格外的寂寞，  
年復一年的聚散依依，  
來來去去回歸塵土的悲哀，  
卻，  
始終抹不去白衣黑裙少女的青春印記！





陳品蓉 ( 114 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
新詩類 優選

## 《心事》

午後的陽光灑落  
流連不去的暑意，到此漸漸褪去  
溫潤的赭紅，鎖在阿勃勃的黃金雨裡  
過往總被書寫與吟詠  
時間在幽深的長廊奔跑  
留下倉皇的腳印  
青春總是擦肩而過  
令人惶恐  
昔日大觀園的女子們  
如今幻化成一抹白和隨風飄揚的黑

我聽見  
你低聲地說  
把快樂告訴我  
把憂傷告訴我  
暮色映照下，你的容顏酡紅如酒  
光影層疊交錯  
心事在逼仄的磚縫間細細埋藏



蔡妮諄 ( 213 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
新詩類 優選

## 《風華紅樓》

多少紅塵  
多少昌盛  
一幀幀放映歲月的沉默黑白

漫步紅磚  
凋零的  
不是葉而是  
一片片歷史  
就這麼的落在  
底下煮滾的水中

我從綿延的生命路口  
與紅樓擦肩而過  
回眸

倚磚緩然坐  
恬靜  
輕啜口微風

舉杯  
斟在其中的竟非醴酒而  
為陳年風華  
與交織蟬鳴和汗水的碌碌夏天

夢醒  
多少紅塵  
多少昌盛



邱毓琹 (310班)

「2014 彰女紅樓風華再現」  
新詩類 優選

## 《時間殿堂》

古銅鏽色的大鐘  
敲響時間之痕的凝流  
花白老人看見了泛黃幻燈片  
青澀少女看見了流淌的五色沙礫  
懵懂幼童看見了璀璨煦光  
她是時間中永恆的神聖  
收藏著無數完美與不完美  
令人萬永與被遺棄  
瞬即而逝的作品

凋零的冶黃  
奔放地點綴黯然傷神的烏瓦  
長迴廊的莊雅  
紅磚的古 刻印的嫺靜  
穿透時空的面紗  
帶上嚴謹 肅穆 屏息  
一觸她含笑敦厚的溫柔

勾勒著滄桑 羞赧 純淨  
佇立青磚石另一端  
斜倚淡雅木香欄杆  
她一笑 嫣紅雙脣似乎訴說著故事  
鐘，敲響了



洪靜君 ( 310 班 )

「2014 彰女紅樓風華再現」  
新詩類 優選

《艷》

一磚、一瓦的紅  
披一身單薄的衣，悄悄佇立  
落日，挾帶了你的影  
卻更顯艷紅的淒絕  
我試著走進你的保護色  
陰晦不定的內裏  
掩飾你曾輝煌的傷疤  
一闪、一逝  
埋藏你的徬徨  
那哭、那笑、那無助，隨雨滴去流浪  
靜噪，是引盼，是無望的奢望  
滄桑無盡，紅彩無邊  
待晨曦降下  
啊——  
歲月又鳴響了  
在你拾起外衣的剎那

# 彰化女中「紅樓」大事記

## 年份

## 大事記

- 1919 · 成立「台中公立彰化女子高等普通學校」
- 1924 · 建築三排學生宿舍（即彰化女中「紅樓」）。
- 2000 · 學校擬拆除老舊的磚造平房，校友會理事長林理俐主張保留。
  - 8月校園美規小組會議決議「拆除北棟、修繕南棟。」
- 2003 · 9月5日校園美規小組會議決議：「校友會捐資110萬元做為紅磚建物第一階段修繕經費，工程小組由校友會指定委任。」
  - 12月10日修建工程審查會議決議：「發包由校友會直接委任辦理；紅磚建築將規劃為校史館、校友館、文史教學、生態教學、生命教育及師生休閒等多方面用途。」
- 2004 · 5月5日校友會「200455 舊校友會 001 號」函送學校，捐款110萬元。
  - 6月23日校友會與恆新營造有限公司簽約。
  - 10月15日修繕工程完工。
  - 10月20日彰化縣政府通過登錄為歷史建築，文號為「中華民國93.10.20府授文資字第0930167018號」。
- 2007 · 5月文建會主委翁金珠現勘並聽取簡報，請轉請縣政府提報申請。
  - 7月核定修復計畫。
- 2008 · 文建會補助第一期工程款500萬元，縣政府文化局配合款150萬元。
- 2009 · 1月15日修復工程動土典禮。
  - 8月31日修復完工。
- 2012 · 5月校友謝玉枝召集初中五五級及高中五八級校友，將合編出版「同學會之後 我們一起寫書」的結餘款20萬元，購置彰女早期文物一批贈送學校。
  - 6月15日校友翁金珠安排、孔建國校長帶隊拜會文資局，爭取支持紅樓再利用經費。
  - 9月黃啟芳建築師義務協助學校，提出「彰化市歷史建築彰化女中紅樓再利用工程」計畫案，轉請彰化縣文化局向文資局提案。
  - 11月文資局核定2013年度補助紅樓再利用計畫經費三分之一，不足部分由地方自籌，總經費472萬元。
- 2013 · 彰化縣文化局同意補助紅樓再利用計畫經費三分之二，校友會配合10%、即47萬元，由文化局主辦規劃設計及工程招標。
  - 規劃設計由黃啟芳建築師事務所得標（有校史館、校友館和李仲生紀念廣場三部分）。
- 2014 · 1月16日工程由大明營造有限公司得標。
  - 7月11日工程驗收通過。
  - 12月13日本校95周年校慶正式開館啟用。



鄭曜忠校長、曾睿筆會長、校友會理監事和得獎同學合影



繪畫、攝影類評審



新詩創作類評審



李仲生紀念廣場